



## Felhívás

### VIII. Tradíció Néprajzi Gyűjtőpályázat – 2020

A Magyar Néprajzi Társaság (MNT) meghirdeti a VIII. *Tradíció Néprajzi Gyűjtőpályázat*ot fő partnerével, a Néprajzi Múzeummal, együttműködésben a MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Néprajztudományi Intézetével és Történettudományi Intézetével, a Hagyományok Házával és a Honismereti Szövetséggel.

A **hagyományos** (tradicionális, történeti) és a **jelenkori élő népi** kultúra gyűjtésével, dokumentálásával, feldolgozásával (elemzés, értelmezés) foglalkozó pályázatokat várunk bármely korcsoportoz tartozó, határainkon belüli és azon túli pályázóktól, egyéni vagy csoportos önkéntes néprajzi gyűjtőktől, valamint etnográfusoktól, néprajz és kulturális antropológia szakos felsőoktatási hallgatóktól, pedagógusoktól és diákoktól egyaránt. **Az önkéntes gyűjtők, a diákok és a szakképzésben résztvevő pályázók értékelése külön kategóriákban történik.**

#### FONTOS DÁTUMOK:

- Előzetes regisztráció határideje: 2020. január 10. (péntek) 24<sup>h</sup>
- Pályamunkák benyújtásának határideje: 2020. január 31. (péntek) 24<sup>h</sup>
- Pályázatok elbírálása: 2020. április
- Tradíció Ünnepélyes Eredményhirdető Konferencia: 2020. május 23. (szombat)

#### A VII. Tradíció Néprajzi Gyűjtőpályázat céljai

Az MNT Néprajzi Gyűjtő Szakosztálya 2012-ben hirdette meg az évenkénti Tradíció Néprajzi Gyűjtőpályázatot az 1952 óta működő önkéntes gyűjtőmozgalom megújítására.

A pályázat alapvető célkitűzése, hogy saját gyűjtésre ösztönözze az **önkéntes és hivatásos gyűjtőket**, segítse felszínre hozni eredményeiket, motiválja az egyéneket és a közösségeket a hagyományok és a jelenkori élő kultúra jelenségeinek dokumentálására és megismertetésére. Szakmai közösségi teret biztosítva összefogja a néprajzi gyűjtőket, a legjobb pályaműveket szakmai díjakkal ismeri el, hogy azokat a **Néprajzi Múzeum Etnológiai Archívumában** elhelyezve megőrizze és hozzáférhetővé tegye az utókor számára, és ekképpen a további kutatásokat elősegítse. A legjobb pályamunkák válogatása időszakos kiadványában, a Tradíció Magazinban jelenik meg.

## A megpályázható témakörök

**I. Kiemelt kategória:** Idén két kiemelt kategóriában várjuk a pályaműveket.

- **Betlehemezés, bábtáncoltató betlehemes**
- A pályázatra várjuk a gyűjtőpont korábbi betlehemes emlékeinek dokumentálását (szöveg- és énekanyag kottával, a szokás tárgyi kellékei, a résztvevők és a betanítók, visszaemlékezések, írásos és fotódokumentumok, videóanyagok, a korabeli sajtó esetleges híradásai, az egyház, papok, lelkészek, tanítók szerepe, iskolai betlehemezés). Várjuk továbbá a szokás 20. század végi, 21. század eleji újra tanításának dokumentálását, bemutatását, a települések oktatási intézményeiben folyó betlehemezések, az önkormányzatok által állított és a templomokban található betlehemek bemutatását.  
(Elméleti és módszertani útmutató, szakirodalmi ajánlás külön linken: [neprajzitorsasag.hu](http://neprajzitorsasag.hu) )

- **Vallási népszokások gyűjtése a 2020-as budapesti Eucharisztikus Kongresszus alkalmából, különös tekintettel az Oltáriszentség tiszteletére.**

A népi vallásosság, a néphit történeti és kortárs jelenségei, tárgyi emlékei. (Körmenetek, **Oltáriszentség tisztelete**, ájtatosságok, szentségi énekek dokumentálása, legfőképpen filmen és hozzá szöveggközreadással, az énekeket hangzó anyagon. Katolikus, protestáns, zsidó történelmi egyházak, felekezetek körében történő gyűjtések, a témához kötődő tárgyi eszközök, textilek és szokások, társadalmi jelenségek.)  
(Elméleti és módszertani útmutató, szakirodalmi ajánlás külön linken: [neprajzitorsasag.hu](http://neprajzitorsasag.hu) )

**II. Kategória: Emlékezzünk!** A történeti emlékezet, a személyes emlékek (írott, hang- és képrögzített), önéletírások, naplók, levelezések, falukrónikák, saját élmények vagy mások visszaemlékezése (interjú, önéletírás), különös tekintettel a katonáéletrre: II. világháborús levelek, tábori levelezőlapok, hadifogoly naplók, visszaemlékezések családi történetekre, családi források felkutatása. Továbbá várjuk a magyarországi szocializmus évtizedeire vonatkozó visszaemlékezéseket a társadalmi, közösségi és gazdasági élet területeiről, az egyéni és kisközösségi életstratégiákról.  
(Szakirodalmi ajánlás külön linken!)

**III. Kategória: Szabadon választható néprajzi téma** (folklor, tárgyi néprajz, társadalomnéprajz, városantropológia): népszokások, néphit, játékkultúra, a népköltészeti különböző műfajai, népművészeti, népzenei és néptánc alkotások, tájnyelv, helynevek, a hagyományos közösségek élete régen és ma (gazdálkodás, lakáskultúra, étkezési szokások, öltözködés, tisztálkodás stb.), hagyományápolás, a néprajzi tudás újratanítása, értékörzés és -bemutatás különböző formái, tájházszervezés, a néprajzi oktató-nevelő munka óvodától a középiskoláig.  
(Szakirodalmi ajánlás külön linken!)

### A Tradíció Pályázat célcsoportjai és a benyújtás feltételei

- Pályázhatnak **amatőr** magánszemélyek és gyűjtői csoportok, közművelődési szakemberek, magángyűjtők, muzeológusok, honismereti gyűjtők és csoportok, kézművesek, népzeneészek, néptáncosok, népdalénekesek, a Népművészet Mesterei, a Népművészet Ifjú Mesterei, pedagógusok, gyermekek és tanulók, önképzőkori tagok. **A pályaművek befogadásának feltétele, hogy azok még nem kaptak néprajzos szakmai értékelést, lektorálást.**
- Pályázhatnak **szakmabeliek**, a gyűjtést önkéntesen végző **okleveles etnográfusok, kultúranropológusok** eredeti és lektorálatlan forrásközléssel, forrásokon alapuló

kutatással, elemző, értelmező dolgozattal, tanulmánnyal. A szakmabeli pályázóktól kizárólag a benyújtás napjáig szakmai lektorálásban nem részesült kiadványokat (könyv, tanulmány, cikk) és néprajzos szakemberek által még nem értékelt forrásokat, egyéb gyűjtéseket, anyagokat, pályamunkákat fogadjunk el pályaműként.

- Kiemelten ösztönözzük a **fiatal generációkat (15–35 évesek) a pályázaton való részvételre.**
- **Kizáró feltétel:** OTKA pályázaton szereplő munka, OTDK munka és/vagy néprajz szakon bírált és megvédett szakdolgozat nem pályázhat! A szakmailag lektorált és lektorálással publikált anyag nem nyújtható be. Szakmai lektorálásnak minősül a szakdolgozati bírálat. Ezeket a munkákat nem fogadjuk el pályázatként, és a tévesen, hiányosan beküldött pályázatot nem őrizzük meg. Az eredetiségre és a fentiekre vonatkozó egyértelműsítő **nyilatkozatot** a regisztrációkor és a pályamű benyújtásával egyidejűleg teszi meg a pályázó. Egy pályázó több pályázatot is benyújthat.

### A pályaművek módszertani formái

- **Eredeti gyűjtött anyagok közlése (forrásközlés)** – Minél gazdagabb gyűjtési dokumentáció készítése, a gyűjtött anyag alapos (hangzó, szöveges, képi) bemutatása és részletes közlése.
- **Eredeti gyűjtés közlése elemzéssel** – Eredeti gyűjtésekre épülő feldolgozás, mely az anyag lehető legrészletesebb bemutatására és elemzésére vállalkozik.
- **Eredeti gyűjtés közlése és értelmező elemzése** – Gyűjtött anyagból készített szakmai igényű tanulmány.

### Javaslatok

- A **honismereti, hely-, intézmény-, iskola- vagy családtörténeti munkák** is tartalmaznak több-kevesebb néprajzi, szórványosan folklór adatot, leírást, de a néprajztudomány számára **kevésbé jelentettek új forrásanyagot, ezért fölhívjuk a figyelmet a néprajzi szempontokra:**
- Kérjük, hogy a pályamunkákban az egyéni és közösségi **életmód történeti változásának** és a **társadalmi kapcsolatok, intézményrendszerek** dokumentálására, a sajátos **kultúra elemeinek** bemutatására törekedjenek legfőképpen.
- Néprajzi megközelítésű képzőművészeti jellegű pályamunkákat is befogadjunk, de célkitűzéseink alapján csak azokat a munkákat tudjuk értékelni, amelyek a **népművészet, a folklór forrását** innovatív, **alkotó** módon alkalmazzák (folklorizmus), és a pályamunka bemutatja a **forrásokat** és azok felhasználásának **módszereit is.**

### Formai kritériumok

- **Terjedelem:** minimum feltétel van, maximum feltétel nincs. Az eredeti gyűjtés közlése esetén, a szöveges (szkennelt), filmes vagy hangos anyagokat kérjük egy legalább **5 oldalas szöveges bemutatás (Bevezető) kíséretében** benyújtani. Azonban **nem értékelhető** egy mindössze öt oldalas pályamunka, ha nincs mögötte hangos/filmes vagy szöveges forrás (eredeti saját gyűjtés).

- A **szöveges bemutatásban** minden olyan és a pályázatban szereplő anyagra vonatkozó adatot kérünk megadni, melyre a gyűjtő szert tett a gyűjtés során, pl. név, helyszín, technika, méretek, és/vagy a pályázat tárgyát szoroson magyarázó és alapvető jellemzők, amelyek nélkül a forrás értelmezhetetlen.  
A **szöveg formai jellemzői**: 12-es betűméret, New Times Roman betűtípus, másfeles sortávolság, jól olvasható és áttekinthetően tagolt szöveg.
- **Technikai feltételek**: képeknél minimum 300 dpi felbontás. Filmek/képek tömörítve.

### **Tisztelt Pályázóink!**

Néhány fontos formai követelmény és technikai utasítás a pályaművek szövegszerkesztővel történő elkészítéséhez. Kérjük ezek – a lehetőségükhöz képest – következetes és pontos betartását. Ez nagyban megkönnyíti közös munkánkat: a pályaművek bírálatát, és a Tradíció Magazinban és más kiadványainkban esetleges publikálásukat. Köszönjük!

- A pályaműveket – lehetőség szerint – szövegszerkesztővel készítsék el, és kinyomtatva és email-ben is juttassák el.
  - A szövegszerkesztőn **Word.doc** vagy **Word.docx** formátumot használjanak, a pdf.-fájlokat is azokból konvertálják.
  - OpenDocument Text (.odt) és WordPad formátumot lehetőség szerint ne használjanak, mert letöltéskor, konvertálás esetén egyes karakterek (ékezetes magánhangzók: ö, ő, ü, ú) elvesznek, illetve az egyes oldalakra szerkesztett szövegek elmozdulnak.
  - A szöveg szerkesztésekor **Times New Roman 12-es betűtípust, 1,5-ös sorközt** alkalmazzanak, a **térköz a sorok előtt és után is 0** legyen. Kiemeléshez **félkövér** vagy **dőlt** betűt használjanak, **aláhúzást ne!**
  - A szövegben **ne legyenek formázási jelek**, sorbehúzások, több hasábos szerkesztés.
  - A fényképek a pályamű végére, a szöveganyag után legyenek szerkesztve, illetve külön fájlban is mellékeljék legalább **300 dpi-s** felbontásban.
  - Jegyzeteléshez az oldalak alján megjelenő **lábjegyzetet** használják. Pl.: Manga 1979: 35.
  - A szöveganyag végén jelenjen meg az ábrák és fényképek jegyzéke, az adatközlők felsorolása és az irodalomjegyzék (szerző, cím, kiadó/periodikum, megjelenés helye, ideje, periodikum és tanulmánykötetbeli cikk esetében oldalszám is).
- Pl.: Manga János: Palócföld. Gondolat, Budapest, 1979.  
Sárkány Mihály: A gazdaság átalakulása. In: Varsány. Akadémiai, Budapest, 1978. 63–150.  
Novák László Ferenc: Arany János Nagykőrösön. Honismeret, XLV. évf. 2017. 2. sz. 8–21.

### **A Tradíció pályázatra beérkező munkák értékelése, díjazásának alapelvei**

- A pályázat értékelésre vonatkozó részleteit az MNT szakmai közössége és társkiíróival közösen dolgozza ki. Az értékelést szakmai zsűri végzi.
- A zsűrizési folyamat során alakítjuk ki minősítési kategóriáinkat és díjainkat, alapelveink a következők:

#### **Minősítési kategóriák**

- A fenti kritériumoknak megfelelően benyújtott pályázatok néprajzi gyűjtésnek minősülnek.  
Az Etnológiai Archívumba **befogadott** és **díjazott** minősítésben részesülhetnek.  
A zsűri magasabb minősítésével látja el a kimagasló teljesítményű dolgozatokat

**figyelemre méltó / jó / nagyon jó / kiváló kategóriákkal** – kategóriánként több díjazott is lehet. A pályaművek legjobbainak a tudományos és szakmai vérkeringésbe való bejuttatásáról is lehetőségeihez mérten gondoskodik a kurátor.

A zsűri által „befogadott” vagy „díjazott” minősítésű pályaműveket a Néprajzi Múzeum Etnológia Archívumában helyezzük el, és ettől fogva a pályamű a jövő kutatóinak szabadon áll rendelkezésére és kutathatóvá válik. A pályázatra beadott anyagokat a kurátoron kívül más néprajzi intézmények adattára is gondozhatja, másolatukat őrizheti és a tágabb kutathatóság érdekében online felületekre is elhelyezheti.

### **A pályázatra való jelentkezés és a benyújtás módja**

**Figyelem!** A pályáztatás elektronikus úton zajlik!

A pályázat benyújtásához a pályázónak szüksége van elektronikus postafiókra és internet kapcsolatra. Előzetes regisztráció szükséges!

Minden pályamű külön azonosítót kap regisztrációkor. Egy pályázó több pályaművel is pályázhat.

Regisztrálni a honlapon kell a weboldalunkon a **REGISZTRÁCIÓ** linkre kattinva.

A pályázó személyi adatait (név, születési idő és hely, anyja neve, lakcím) adja meg, illetve az utasításokat:

**<http://www.neprajzitasasag.hu>**

(jobboldali menüpont: **Tradíció Néprajzi Gyűjtőpályázat**).

A pályaműveiket **saját néven** nyújtják be pályázóink (jelige nincs).

**[tradiciopalvazat2020@gmail.com](mailto:tradiciopalvazat2020@gmail.com)**

- **Az előzetes regisztráció határideje: 2020. január 10. péntek**
- **A pályamunkák benyújtásának határideje: 2020. január 31. péntek**
- **A Tradíció Pályázatra benyújtandó dokumentáció**

1. A Jelentkezés lapot (pályázati űrlap) a pályaművel együtt kérjük benyújtani **elektronikusan és papírfórmátumban egyaránt**. Ez tartalmazza a pályázat címét, a pályázó adatait és a **jogi nyilatkozatot is**. A pályázótól nyilatkozatot kérünk arra vonatkozóan, hogy tudomásul veszi, hogy a benyújtással automatikusan beleegyezik a pályaműve kutathatóságába, a Néprajzi Múzeum Etnológiai Archívumbeli elhelyezésébe. Továbbá nyilatkozik arról is, hogy munkája eredeti saját gyűjtésen alapul. A pályázó kötelezi magát, hogy minden ezt követő és további publikációjában megjelöli, hogy a pályaműve a Magyar Néprajzi Társaság **Tradíció Néprajzi Gyűjtőpályázatán** vett részt.

2. A pályaművet **2 példány papírfórmátumban (postán vagy személyesen) és elektronikusan** is kérjük benyújtani. A hangzó- és képi digitális anyagok adathordozóját (pendrive, cd, dvd stb.) **egy példányban** kérjük beküldeni (címet lásd alább) a papíralapú pályaművel együtt.

### **A benyújtás módja és helye**

Elektronikusan és papír (CD, DVD, hangzó anyag) formában is, a következőképpen: **POSTAI ÚTON**, ajánlott küldeményként a következő címre:

**Magyar Néprajzi Társaság, 1055 Budapest, Kossuth tér 12.** Ez lesz még a cím!!!

– VAGY: **Személyesen** a Magyar Néprajz Társaság titkárságán adható át, a Néprajzi Múzeumban: **1055 Budapest, V. kerület, Kossuth tér 12.**

**A társaság irodavezetőjénél** (időpont egyeztetés szükséges, tel.: 0036-1-269 12 72).

Kérjük a borítékon feltüntetni: **Tradíció Néprajzi Gyűjtőpályázat 2020.**

A teljes pályamunkát **elektronikus úton is kérjük megküldeni** a [tradiciopalyazat2020@gmail.com](mailto:tradiciopalyazat2020@gmail.com) címre,

– VAGY **Google-drive** használatával megosztani, Tárgy-mezőbe írt pályázati azonosítóval.

### **További információk és kapcsolat**

- Horváth Kinga (Tel.: +36-1/269-1272, +36-30/355-3442 (munkaidőben)  
[neprajzitarsasag@gmail.com](mailto:neprajzitarsasag@gmail.com))
- Barsi Gizella titkár (Tel.: +36-20/353-4359 – [gbari@gmail.com](mailto:gbari@gmail.com))
- Vasvári Zoltán titkár (Tel.: +36-30/280-2807 – [z.vasvari@index.hu](mailto:z.vasvari@index.hu))

Kérdésére válaszol társasági levelezőnk, Benyhe Zsuzsa: [tradiciopalyazat@gmail.com](mailto:tradiciopalyazat@gmail.com)

### **Egyéb tudnivalók**

A Magyar Néprajzi Társaság mint pályázati kurátor hivatalos honlapján olvasható a **Tradíció Pályázat Felhívás**, és tájékoztatás a pályázati folyamatról:

**[www.neprajzitarsasag.hu](http://www.neprajzitarsasag.hu)**

A pályázati idő alatt a folyamatos kapcsolattartás lehetőségét kínáljuk pályázóinknak. A pályázat meghirdetésével egyidejűleg **online felületeken szakmai útmutatást és konzultációt** biztosítunk a pályaművek gondos elkészítéséhez, válaszolunk a felmerülő kérdésekre, informálódhatnak az előző évek pályázatairól, táborairól és gyűjtőiről:

- [www.tradicio.weeb](http://www.tradicio.weeb)
- [https://www.facebook.com/t\\_radicio](https://www.facebook.com/t_radicio)
- <https://www.facebook.com/nepra>
- <https://groups.google.com/forum/?fromgroups#!f>

Budapest, 2019. augusztus

Az MNT Gyűjtő Szakosztály elnöksége