



Generációk értékei 6. - Légy egy kicsit néprajzkutató!

Érdeklődve figyeled a körülötted lévő világot? Szívesen kérdezel, beszélgetsz a múltról vagy akár a jelenről? Érdekel a kultúra, a hagyomány és a társadalom? Foglalkoztatnak a közösségek, hogy emberek mit, miért és hogyan tesznek?

Miért ünneplünk, hogyan emlékezünk? Hogyan gondolkodnak a különböző generációk a krízisekről? Járnak-e még az emberek bálba, vagy éppen búcsúba? Mit tudnak idősebbek és fiatalabbak a természeti környezetről - használnak gyógynövényeket, mit gondolnak a klímaváltozásról?

Számtalan kérdés, amellyel a mindennapokban is találkozunk, de gondoltad-e, hogy mindez tudományosan megismerhető, kutatható? A néprajz és a kulturális antropológia megközelítéseivel és módszereivel a fenti (és további) kérdésekre választ kaphatsz, miközben egy kicsit kutatóvá válhatsz, amelyben mi is segítünk!

Mi a teendőd?

- Jelentkezz pályázatunkra egy választott témával - lentebb adunk segítséget a témakörökhöz!
- Ha kérdésed van, bátran jelezd nekünk Kerekes Ibolya kolléganőnkön keresztül: **kerekes.ibolya.ilona@szte.hu**
- Ha szeretnél egy rövid kutatómunkát végezni, de még nincs konkrét elképzelésed, akkor is jelentkezz, segítünk a pontos téma kialakításában!
- Töltsd ki a **[regisztrációs űrlapot](#)**, hogy lássuk, milyen korcsoportban, műfajban, témakörben szeretnéd a pályázatod beadni, illetve, hogy a további munkádban segíteni tudjunk!

Mit ajánlunk mi?

- A regisztrált jelentkezők számára januárban **felkészítő szakmai napot** szervezünk, ahol kollégáinkkal dolgozhatsz együtt - elsősorban online/hibrid formában szervezzük, hogy az ország vagy a Kárpát-medence bármely pontjáról csatlakozhass!
- Minden jelentkező **szakmai mentort** kap, aki végig segít a kutatás folyamatán

- A kutatáshoz elengedhetetlen szakirodalmi listát, amelynek a használata alapvető a szakmai munka elkészítéséhez
- A leadott munkát szövegesen értékeljük, amely a későbbiekben is hasznodra válik majd

Milyen előnyökkel jár a jelentkezés?

- Kipróbálhatod, milyen az megfigyelésen alapuló kultúratudományi kutatómunka
- Elméleti, módszertani segítséget és mentorálást kapsz, ezáltal az érdeklődésed tudományos keretbe kerül
- **Új, izgalmas látásmódot** kaphatsz, amellyel a körülötted lévő világot figyelheted
- Betekintést nyerhetsz a néprajzi egyetemi oktatásba Szegeden
- **Bárhonnan jelentkezhetesz**, hiszen a felkészítés és a mentorálás is elsősorban online zajlik majd
- A szakmai önéletrajzodban is jól mutat, hogy részt vettél egy ilyen pályázati folyamatban – és, bár a tapasztalat, amit magaddal viszel, a legfontosabb, de az is lehet, hogy pályamunkád díjat is nyer majd.

Műfajok:

1. Dolgozat
2. Fotóösszé
3. Film
4. Online projekt

Pályázói kategóriák:

- I. Középiskolás diákok
- II. Legalább középiskolát végzett, de felsőfokú diplomával nem rendelkezők
- III. Felsőfokú, de nem néprajzi vagy kulturális antropológiai diplomával rendelkezők

Témakörök:

1. Ünnepek, ünneplés
2. Gazdaság és társadalom
3. Tánc és zene
4. Falu és életmód
5. Krízisek
6. Környezet és ember
7. Vallás és hit

Jelentkezés szabályai:

- Egy pályázó legfeljebb 2 pályamunkát adhat be
- A 2 pályamunkának azonos témában kell készülnie (pl. egy dolgozat és egy film, vagy fotóösszé és film, stb.)
- A kutatás lényegi része a pályázati periódusban valósuljon meg.

- Csoportos kutatás is beadható.

Határidők, fontos dátumok:

November 15. - regisztráció megnyitása

December 15. - regisztráció vége

Január (időpont később): szakmai felkészítő nap

Április 15. - pályamunka beadása

Kapcsolat:

Kerekes Ibolya ügyvivő szakértő, SZTE BTK Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék

kerekes.ibolya.ilona@szte.hu

0662 544 216

Honlap: www.etnoszeged.wordpress.com

Facebook: SzTE-BTK Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék

Instagram: @etnologia.szeged

Olvass tovább, most jönnek a részletes infók...

RÉSZLETEK:**Műfajok:****1. Dolgozat**

Legalább 7, legfeljebb 15 oldal terjedelmű írásbeli dolgozat.

A terjedelmi megkötés a főszövegre vonatkozik, Times New Roman betűtípussal, 12-es betűmérettel, 1,5 sorközzel, hozzá a téma szempontjából fontos mellékletek /képek, táblázatok stb./ kapcsolódhatnak.

Az írásműnek egyéni, személyes megfigyelésen, interjún, adatgyűjtésen, forrásfeltáráson kell alapulnia, utalva a témára vonatkozó néprajzi szakirodalomra.

2. Fotóösszé

A választott témát bemutató, 10-15 képből álló, önállóan készített fotósorozat, képenként rövid, legfeljebb 3 sornyi (250 karakter) aláírással, magyarázattal, mellékletként a dokumentáció helyszínét, időpontját (vagy időszakát) és az esemény, jelenség rövid, fél oldalas leírását tartalmazó adattalappal.

3. Film

A választott témát bemutató, 10-15 perces, önállóan készített filmfelvétel (lehet megvágott anyag), mellékletként a dokumentáció helyszínét, időpontját (vagy időszakát) és az esemény, jelenség rövid, legfeljebb másfél oldalas leírását tartalmazó adatlappal.

4. Online projekt

Egy néprajzi téma feldolgozása olyan interaktív online platformon, amely a felhasználókat segíti a téma megismerésében, pl. egy helyi örökség bemutatása egy online játék formájában.

Témakörök:

1. Ünnepek, ünneplés

- a farsang, húsvét ünneplése 2024-ben
- március 15. ünneplése 2024-ben
- újabb ünnepek: Valentin-nap, Szent Patrik-nap ünneplése 2024-ben
- emberélet fordulóihoz kapcsolódó ünneplési gyakorlatok (lakodalom, keresztelő, szalagavató, temetés - halotti tor)
- lokális (gasztronómiai) fesztiválok, városi/falusi közösségi ünnepek

2. Gazdaság és társadalom

- családi és helyi gazdálkodás a 21. században
- zöldségkosár, piacozás, kistermelők - élelmiszer-gazdálkodás napjainkban
- kézműves és termelői piacok napjainkban
- hagyományos kézművesség napjainkban

3. Tánc és zene

- hagyományos tánc kultúra a 21. században
- tánc ház és közösség (táncosok, zenészek, szervezők)
- tánc együttesek, művészeti iskolák - a néptánc és intézményei
- bálak, báli kultúra a 20-21. században

4. Falu és életmód

- a falusi életmód átalakulása a 20-21. században (birtokviszonyok változása, beköltözők, dzsentifikáció)
- közösségek, közösség szervezés a 21. századi falvakban - pl. népdalkör, olvasókör, stb.
- generációk, generációs együttélések a falvakban - fiatalok és idősek lehetőségei, kapcsolatai, többgenerációs együttélések
- a falusi turizmus kultúrája, megjelenése, gyakorlatai

5. Krízisek

- a Covid-19 járvány társadalmi-kulturális hatásai
- gazdasági válság és a mindennapok 2024-ben
- a háborúk hatásai a mindennapi életre
- családi, közösségi krízisek és megoldási stratégiák

6. Környezet és ember

- ökológiai tudás a 20-21. században
- növényismeret - népi gyógyászat
- fenntartható fejlődés - közösségi gyakorlatok
- táplálkozás, tisztálkodás, öltözködés változásai a klímaváltozásra reagálva

7. Vallás és hit

- vallásgyakorlás és közösségek a 21. században
- szakrális emlékhelyek, búcsúk
- helyi vallási közösségek, felekezetek emlékei a település épített és szellemi örökségében
- temetők mint épített örökségek

Az interaktív szakmai nap vázlata (részletek később):

1. Néprajzi látásmód, megközelítések - bevezetés

- mit vizsgálunk néprajzusként
- hogyan tegyünk fel kérdéseket
- a fókusz megtalálása a témánkban

2. Kutatásmódszertan, terepmunka

- interjúkészítés módszerei, formái
- néprajzi filmezés, táncfilmezés
- kutatásetika

3. Olvasás, írás, hivatkozás - a tudományos szöveg

- hogyan olvassunk szakirodalmat
- a tudományos írás alapjai - szövegalkotás
- miért hivatkozunk, hogyan hivatkozzunk

REGISZTRÁLJ ITT