

„Így olvasunk mi!”

# FELHÍVÁS IX. TRADÍCIÓ NÉPRAJZI GYŰJTŐPÁLYÁZATRA

A rendkívüli pályázati felhívásunk ötletét a járvány okozta rendkívüli társadalmi helyzet adta. A karanténhelyzet ellenőrzésére indítjuk útjára az *Így olvasunk mi!* - című gyűjtőpályázatot.

## **Gyűjtsük össze és írjuk le „Hogy olvasunk mi?”**

Az olvasás az egyik legemberibb képességünk! A mai és reális olvasási szokások összegyűjtése, leírása (esetleg elemzése) a legjobb pályamű téma. Kérünk Benneteket, hogy az olvasás szeretetét mindenáron ne hangsúlyozzátok. Nem is szükséges. Ne legyen olyan a pályamű kicsengése, mintha könyvbagoly írná. Ha például a kimit, vagy az internetes böngészést kedveled, arról számolj be a pályaműben. Az is olvasás. Kíváncsian várjuk azokat a pályaműveket is, amelyekben mások (egyén vagy csoport) olvasási szokásait írtátok le. Érdeklődésre számot tart minden olvasáshoz kapcsolódó szokás, tárgy kellék bemutatása, gyűjtése a jelenben és a múltra vonatkozóan egyaránt - időkorlát nélkül.

## **Kik pályázhatnak?**

A tanulók, pedagógusok, szülők, fiatalok és felnőttek pályamunkáit várjuk. Az olvasás 21. századi új eszközeinek (mint például táblagép és e-olvasó) a mindennapjainkban való használatát különösen szívesen vesszük, minél több pályaműben dokumentálva várjuk.

## **A megpályázható három kategória:**

1. egyénileg általános iskolai tanulók vagy tanulócsoporthok (5-12 fő) és pedagógusok, a korosztály olvasási szokásainak kutatása iránt érdeklődőket. Alkategóriák:
  - a. alsó tagozatos tanuló és/vagy pedagógus, az olvasás kutatása iránt érdeklődő (egyénilen v. csoportban)
  - b. felső tagozatos tanuló és/vagy pedagógus, az olvasás kutatása iránt érdeklődő (egyénilen v. csoportban)
2. egyéni középiskolai vagy egyetemi diákok vagy csoportjaik, tanárok, a korosztály olvasási szokásainak kutatása iránt érdeklődőket. Alkategóriák:
  - a. középiskolai diák és/vagy tanár, az olvasás kutatása iránt érdeklődő (egyénilen v. csoportban)
  - b. egyetemi diák és/vagy tanár, az olvasás kutatása iránt érdeklődő (egyénilen v. csoportban)
3. Felnőtt olvasók, szülők, nagyszülők, olvasó közösségek, felső korhatár nélkül, a felnőtt korosztály olvasási szokásainak kutatása iránt érdeklődőket. Alkategóriák:
  - a. kisgyermekes szülő/nagyszülő (egyénilen v. csoportban)
  - b. szülő nagykorú gyermekkel (egyénilen v. csoportban)
  - c. felnőtt olvasó vagy olvasó közösség, a felnőtt korosztály olvasás kutatása iránt érdeklődő (egyénilen v. csoportban)

## **A legjobb pályaműveket jutalmakkal és díjakkal ismerjük el**

A pályaművek szakmai zsűri értékelésében és az eredményhirdető konferencián jutalomban részesülnek. Az 1. kategória legjobbjaait készítő tanulócsoporthok minden tagját és pedagógusait BOOKRSULI előfizetéssel díjazzuk. A 2. kategória legjobbjaait a Tradíció Magazin számaiban jelentetjük meg és a 3. kategória legjobbjaait az *„ÍGY MESÉLJ, HOGY OLVAŠSON”* című könyvvel jutalmazzuk.

*a Magyar Néprajzi Társaság Néprajzi Gyűjtő Szakosztály elnöksége  
és a Tradíció Magazin szerkesztősége*



További információ:

[www.neprajzihirek.hu](http://www.neprajzihirek.hu) | [www.tradicio.weebly.com](http://www.tradicio.weebly.com) | [tradiciopalyazat@gmail.com](mailto:tradiciopalyazat@gmail.com)

# IX. TRADÍCIÓ NÉPRAJZI

## Gyűjtőpályázat

Mostanában több a szabadidőnk és feltevésünk szerint jobban ráérünk olvasni, csak úgy, a magunk kedvére! Mondd el, Te miért olvasol? Ti miért olvastok? Mondja el nekünk, Ön mit olvas legszívesebben, ha olvas?

### A Pályázat célja a mai olvasási szokások megismerése:

Az olvasás élményében rejlő hagyományos és örökérvényű értékek felidézése most vált aktuálissá, amikor lakásainkban várjuk a jobb időket és ... olvasunk. Az olvasási szokások és élmény etnográfiai (és azon is túli) vizsgálatára várunk pályaműveket. Az olvasás jelenlegi kulturális formáit gyűjtsd össze saját élményeid alapján és környezetedből. Ha távolról sem vagy buzgó olvasó, és pont nem a szépirodalom és a komoly olvasmányok kötnek le, semmi baj - csak őszintén írd le.

Az olvasással kapcsolatos önrreflektív anyaggyűjtésre, vagy kutatásokra, ezek dokumentálására a **13 pont** csak példa. Hosszan sorolhatnánk még tovább az olvasás életünkben betöltött ilyenolyan szerepét és az életünkre gyakorolt hatását – éppen ahogy hatással van egész életünkre a nem-olvasás is.

### Kik pályázhatnak és milyen időintervallumban:

Az olvasásra vonatkozó jelenlegi gyakorlatot és visszaemlékezéseket, írásos és fotódokumentumokat, videókat éppúgy szívesen fogadunk, mint (például olvasási szokásokra visszatérítéskor) a korabeli sajtó és kiadványok hatását, vagy a helyi közösség és főként a tanítók és papok olvasásra gyakorolt pozitív szerepét. Gyűjtsük össze és mutassuk be a magunk, a településünk, családjunk, lakókörnyezetünk, baráti körünk, iskolánk aktuális olvasási gyakorlatát. Írjuk le, mit jelent számunkra ma az otthon tanulás hónapjaiban az, hogy szabadon, bármit és kedvünkre olvasunk? A pályaműben mindenek előtt azt kell tisztáznunk, hogy MIT és HOL (internetet, szépirodalmat, szócikket, mesét, humoros történeteket, stb.) olvasunk. A lehető legpontosabban adatszóljunk mindent, és akiről írunk, részletesen mutassuk be. Pályázatból kizáró ok: az a pályamű nem vehet részt a pályázaton, mely nem saját eredeti anyagot, nem saját gyűjtésen alapuló leírást tartalmaz, vagy másolat, vagy kiadott könyv.

### A gyűjtés módszere és a pályamű terjedelme:

Kérdezzük ki saját magunkat. Mindenki írja meg a saját olvasásra vonatkozó tapasztalatait és élményeit. Pályázatunk egyénileg vagy kicscsoportban (olvasóként, szülőként és/vagy pedagógusként, vagyis az olvasás avatott, vagy alkalmoszerű kutatójaként) egymás közötti beszélgetéseink olvasás élményeit gyűjtsük össze és foglaljuk írásba. Szeretnénk mindazonáltal lökést adni az olvasásra irányuló antropológiai, néprajzi, szociológiai, pszichológiai kutatásoknak is a pályázatra beérkező írások és képanyagok népszerűsítésével. A jelenkori digitális világban az olvasás és az olvasás jó képessége (a diszlexia csökkentése), az olvasás megszerettetése hatványozottan fontosá vált. Az az elvünk, hogy aki szeret mesét, könyvet olvasni, annak az internet világában az információk rengetegében is jóval könnyebb az eligazodás. Bővítsük 21. századi tudásunkat és tapasztalatainkat az olvasás élményével és jó gyakorlataival!

Megjegyzés a három pályázati kategóriához: Az alkatégoriák száma bővíülhet vagy szűkülhet, a benyújtott pályaművek ismeretében.

A pályaművek benyújtása folyamatos, egészen visszavonásig tart!

# „Így olvasunk mi!”

### Az alábbi 13 ponttal inspirálni szeretnénk az olvasás néprajza pályamű elkészítését:

1. Mit olvasol a legszívesebben szabadidődben? Regényt, mesét...? Hetente hányszor, naponta mennyi időt fordítasz olvasásra most, és mennyit fordítottál rá a kijárási korlátozás (2020. március 16.) előtt?

2. Ha teheted, elmerülsz az olvasásban vagy a szabadidődet inkább más tevékenységekkel töltöd el? Szerinted jó olvasni és élvezed az olvasást? Mit jó olvasni? Könyvet, képregényt, esetleg mi mást inkább?

3. Vannak kedvenc olvasmányaid vagy műfajaid? Az internetet ostromlod inkább mindenféle információért és ez jelenti számodra az olvasást?

4. A szabadidős alkalmakat milyen mértékben fordítod arra, hogy olvasd a gyermekeddel? Fontos számodra, hogy a szépirodalmat szerető és azt olvasó nevelj a gyerekedből?

5. Hogyan tanítod az olvasás szeretetére a tanítványaidat? Milyen eszközöket sorakoztatsz fel az órákon és kötetlen beszélgetések során a szövegértést fejlesztésére? Milyen az ideális olvasó tanítvány?

6. Csoportosan olvastok? Van szokásban felolvasás? Hogyan? Kivel? Mikor? Mit?

7. Hogyan és esetleg kívül együtt dolgozol fel az olvasmány élményét? Egyedül? Csoportosan? Rajzolásal, fényképezéssel, kívül beszéled meg? Milyen egyéb módon mélyíted el a friss olvasmány adta élményt?

8. Honnan szerzel tudomást az újabb, a számodra izgalmas olvasmányokról? Könyvtárostól, irodalomórán, barátoktól, tanártól, ismerősöktől, médiumok útján, szülőktől, testvérektől vagy más családtagoktól?

9. Milyen eszköz segítségével olvasol a legszívesebben? Könyvet szeretsz kézbe venni, a maga fizikai mivoltában vagy tableten (is) olvasol?

10. Ismersz olvasásra való applikációt? Melyiket? Miért pont azt használod?

11. Készíts kimutatást a birtokodban, a családotban, a tanteremben található könyvekről – akár tematikus bontásban is: vers, elbeszéléskötet, regény, dráma, ismeretterjesztő, tudományos, művészeti, lexikon, szótár stb. Mit tudsz elmondani az egyes kötetekről: hogy került a birtokodba, a családdhoz? Ki vette? Mikor? Ki olvasta el és hányszor?

12. Olvastál-e olyan műveket (szépirodalom, ismeretterjesztő, tudományos), amelyek a népi kultúráról, a folklórról, a népművészetről szólnak, vagy a népi kultúra megismerése felé irányítottak?

13. Állíts össze listát a 2019-2020 években általad olvasott művekről, illetve azokról, amelyeket 2020. március 16-a óta elolvastál.